

Investigación y Pensamiento Crítico



Revista de Investigación de la Universidad Católica Santa María la Antigua (USMA)

ISSN 1812-3864

Volumen 5, Número 3 (Septiembre–Diciembre de 2017)

Publicación cuatrimestral

Consejo Científico:

Dra. Melva Palacios de Mon (Universidad Católica Santa María la Antigua, Panamá)

Dr. Luis Wong Vega (Universidad Católica Santa María la Antigua, Panamá)

Prof. Rubén Díaz H. (Universidad Católica Santa María la Antigua, Panamá)

Dr. Julio Escobar (Centauri Technologies, Panamá)

Dr. Guillermo Castro (Fundación Ciudad del Saber, Panamá)

Dra. Emilssen González de Cancino (Universidad Externado de Colombia)

Dr. Mario Correa Bascañán (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Dr. Nelson Valdés (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Dr. Plácido Gómez (Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, República Dominicana)

Dr. Luis Carranza (Universidad San Martín de Porres, Perú)

Director-Editor:

Dr. Luis Wong Vega

Dirección postal:

Vicerrectoría de Investigación, Postgrado y Extensión
(c/o Dr. Luis Wong Vega, Director-Editor, Revista IPC)

Universidad Católica Santa María la Antigua

Apdo. postal 0819-08550

Panamá, República de Panamá.

Teléfono: (507) 230-8354

Fax: (507) 230-4467

Correo electrónico: investigacion@usma.ac.pa

Indexada en el catálogo Latindex

Investigación y Pensamiento Crítico.
Volumen 5, Número 3 (Septiembre–diciembre de 2017)



ÍNDICE

Palabras del Director - Editor.....03

Artículos de Investigación

- Rodolfo Bergantino, María Fuensanta Donoso: Aplicación de la Metodología de Investigación de Casos de Estudio a Pequeñas y Medianas Empresas Pymes del País.....05
- Guillermo F. Burke Mena: Contaminación Acústica en el campus de la USMA.....19
- Nadia De León: Percepciones sobre Excelencia Educativa en las Escuelas Oficiales de Panamá.....34

Ensayos, Monografías y Resúmenes Temáticos

- José Sokol: Notas Sobre Políticas de Comercio Exterior ¿Quo Vadis Zona Libre de Colón? Sus Problemas y Perspectivas.....59
- Ramón A. Mon. Creando un Puente Cultural entre China y Panamá.....90

Instrucciones para colaboradores.....96